

# Запрошуємо Вас взяти участь у Міжнародному конкурсі творчих досягнень



## Дата проведення:

**1 тур – до 30 січня 2022р (дистанційно, безкоштовно)**

**2 тур - 12 лютого 2022р (очно, за бажанням можна взяти участь дистанційно)**

Місце проведення: Україна, м. Одеса, вул. Ольгіївська, 23.

**Будинок Клоунів – Театр «Маскі»**

## Мета та завдання фестивалю:

Фестиваль створено з метою підтримки творчості дітей та молоді, розкриття їх творчого потенціалу, виховання художньо-естетичних смаків виконавців, а також розумна організація вільного часу підростаючого покоління та професійна орієнтація на майбутнє.

Завдання:

1. Популяризація здорового способу життя та відпочинку;
2. Підвищення майстерності виконавців;
3. Популяризація української культури, а також культури народів світу;
4. Створення атмосфери для професійного спілкування учасників фестивалю, обміну досвідом.
5. Розвиток толерантності у молоді, адекватного розуміння інших культур, способів самовираження і прояву людської індивідуальності;
6. Підтримка та розвиток мистецтва;
7. Виховання у підростаючого покоління любові до мистецтва, культури, кращим народним традиціям;
8. Розширення репертуарного кругозору учасників.

## Учасники конкурсу:

До участі в конкурсі запрошуються творчі колективи, солісти, ансамблі наступних жанрів і напрямів: вокал, хореографія, циркове мистецтво.

## Кількісний склад:

Соло (1 учасник);  
Дует/пара (2 учасника);  
Група (3-7 учасника);  
Формейшн (8-24 учасника);  
Продакшн (25 учасників та більше)

## Вікові категорії:

- ✓ Малята (діти до 6 років.);
- ✓ Ювенали (діти віком 7-10 років.);
- ✓ Юніори (діти віком 11-14 років.);
- ✓ Молодь (учасники віком 15-20 років.);
- ✓ Дорослі (учасники віком від 20 до 25 років);
- ✓ Молодша змішана вікова категорія (малята+ювенали);
- ✓ Середня змішана вікова категорія (ювенали+юніори);
- ✓ Старша змішана вікова категорія (юніори+молодь) .

Вікова категорія в групах та ансамблях визначається по найдорослішому учаснику. Дозволяється перевищення по віку на 10% від загальної кількості учасників номеру.

### **Конкурсні номінації:**

#### **1. ХОРЕОГРАФІЯ**

- 1.1 народний танець;
- 1.2 стилізований народний танець;
- 1.3 естрадний танець (спортивний танець, рок-н-рол, шоу-постановки, синтез стилів і ін.);
- 1.4 черлідінг;
- 1.5 сучасна хореографія (modern, contemporary dance; jazz dance і ін.);
- 1.6 Streetdance (постановки на основі іп-хопу, техно, диско, хауса, джаз-фанку та ін.);
- 1.7 класичний танець;
- 1.8 бальний танець (європейська, латиноамериканська програма, історико-побутовий);
- 1.9 східний танець;
- 1.10 вільна танцювальна категорія (танцювальні композиції, що не підходять під жодну з перерахованих вище номінацій).

#### **2. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО:**

- 2.1 народний вокал;
- 2.2 естрадний вокал;
- 2.3 джазовий вокал;
- 2.4 авторська пісня;
- 2.5 інструментальне виконавство (участь можлива при наявності власного інструменту);
- 2.6 Жанр – реп.

#### **3. ОРИГІНАЛЬНИЙ ЖАНР:**

- 3.1 циркове мистецтво (жонглярж, ілюзія, пластичний етюд, клоунада);

### **Журі фестивалю:**

Конкурсну програму оцінює незалежне журі, до складу якого входять заслужені діячі культури, професійні педагоги, діючі виконавці.

Журі має право: ділити місця, присуджувати не всі місця, присуджувати спеціальні призи. Оцінка конкурсної програми проводиться відповідно до заявленої номінації і віковою групи учасників окремо.

Рішення журі конкурсу є остаточним та оскарженню не підлягає.

### **Нагородження:**

Якщо конкурсант проходить до Другого туру – на протязі 2 робочих днів на електронну адресу надійде запрошення для участі у другому турі конкурсу та реквізити для оплати внеску

Для дистанційної участі у другому турі Конкурсний номер та анкета – ті самі що і в Першому Турі (повторно надсилати не потрібно)

Солісти, що зайняли 1-е, 2-е, 3-є місця - нагороджуються медалями (кубками) та дипломами.

Колективи, що зайняли 1-е, 2-е, 3-є місця – нагороджуються кубком на колектив, дипломом на колектив, медалями та іменними дипломами кожному учаснику.

## **Умови участі у конкурсі**

### **1. Хореографія**

Критерії оцінювання:

- Техніка виконання;
- Композиційна побудова номера;
- Відповідність репертуару віковим особливостям виконавців;
- Сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання);
- Відповідність музичного матеріалу і хореографії;
- Артистизм, розкриття художнього образу.

#### **хронометраж виступів**

- соло не більше 2.15 хв.
- дует не більше 2.30 хв.
- група - не більше 5.00 хв.

### **2. Оригінальний жанр**

Критерії оцінювання:

- сценічна культура;
- виконавська майстерність.
- професіоналізм виконавців;
- оригінальність створеного образу;
- сучасність оформлення;
- реквізит, костюми, стилістика гриму;
- художня цілісність виступу і його відповідність жанру.

#### **Хронометраж 1 виступу максимум 5 хвилин.**

### **3. Музичне мистецтво**

Критерії оцінювання:

- чистота інтонації і якість звучання;
- сценічна культура;
- відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця;
- сценічний костюм;
- виконавська майстерність.

#### **Хронометраж 1 виступу не більше 5 хвилин.**

### **Фінансові умови участі:**

Всі витрати на організацію конкурсу здійснюються за рахунок благодійних стартових внесків.

### **Розмір внеску за участь в одному номері (очна участь):**

**Соло** 1 номер - 500 грн,  
**дуети/пари** 1 номер – 370 грн з учасника,  
**групи (3-7 чоловік)** 1 номер - 300грн з учасника,  
**формейшн та продакшн** (8 і більше чоловік) 1 номер -220 грн з учасника.

### **Розмір внеску за участь в одному номері (дистанційна участь):**

**Соло** 1 номер - 400 грн,  
**дуети/пари** 1 номер – 270 грн з учасника,  
**групи (3-7 чоловік)** 1 номер - 200грн з учасника,  
**формейшн та продакшн** (8 і більше чоловік) 1 номер -110грн з учасника.

**Бонус керівнику – 10% (за умови участі від 10 учасників, або 10 виступів солістів).**

### **Участь у конкурсі здійснюється тільки за попередньою заявкою до 30 січня 2022р.**

за посиланням

<https://docs.google.com/forms/d/1sQgqDSCVmRmPafYnvxz2OEm58Jk0CvAaQRNbPPIUnnE/edit>

фонограми приймаються на e-mail:

[OdessaChaika2017@gmail.com](mailto:OdessaChaika2017@gmail.com)

### **Фонограми підписувати наступним чином:**

НАЗВА КОЛЕКТИВУ (або ПІБ соліста).

НАЗВАНOMЕРУ. З ТОЧКИ АБО ІЗ-ЗА

ЛАШТУНКІВ. ПРИКЛАД

- 26. Эрмита\_На базаре\_точка
- 28. Хоменко якутяночка. точка
- 29. Эрмита\_Шаманки\_точка
- 30. Козачук Ксюша - Солнце внутри (с кулис)
- 31. Эрмита\_Благородный поступок\_кулисы
- 32. Корнюк Полина - Прогулка по Парижу (с кулис)
- 33. Анс. Одеса - На дитячому майданчику. точка

### **Початок фестивалю**

**12 лютого о 9.00.**

Точний розклад буде оголошено після завершення реєстрації.

### **Положення є офіційним запрошенням на участь!!!**

До зустрічі на конкурсі !!!

З повагою та найкращими побажаннями

Організатори: Комарова Дар'я та

Макушова Олена

**За життя і безпеку учасників конкурсу відповідальність несуть керівники колективів та супроводжуючі особи.**

Тел:

+38 (068) 9089992 або +38 (099) 2529281 Олена Вікторівна

+38 (093) 1370810 Дар'я Валеріївна

<https://www.facebook.com/chaikafest>